

G OT TO BE FUNKY



Chorégraphe : Dawn BEECHAM - OHIO - USA / Avril 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Stomp - God's Property

Jiggy wit it - Will SMITH

(*Everything I do*) - Got to be funky - Maurice John VAUGHN - BPM 120 / 6 . 3 . 6

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

VINE RIGHT WITH TOUCH, LEFT SYNCOPATED, WEAVING VINE

- 1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- &7 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- &8 1 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

MASHED POTATOES, TOUCH LEFT, LEFT, RIGHT, GET FUNKY

- &1 Ecarter les talons - 1 pas PD derrière PG , en resserrant les talons
- &2 Ecarter les talons - 1 pas PG derrière PD , en resserrant les talons
- &3 Ecarter les talons - 1 pas PD derrière PG , en resserrant les talons
- 4 TOUCH talon G à côté du PD
- &5 1 pas PG devant - 1 pas PD parallèle au PG (avec mouvement d'épaules : SHOULDER)
- 6.7.8 **HOLD** 3 temps de SWING (appui PG)

UP AND DOWN BUMPS, UP AND DOWN BUMPS

- | | | | |
|----|--|---|---|
| 1 | 1 pas sur diagonale avant D ↗ BUMP HIP D en haut |] | dessiner la lettre " C " |
| &2 | BUMP HIP à G - BUMP HIP D en bas |] | |
| &3 | BUMP HIP à G - BUMP HIP D en haut |] | dans l' espace (appui PD) |
| &4 | BUMP HIP à G - BUMP HIP D en bas |] | |
| 5 | 1 pas sur diagonale avant G ^ BUMP HIP G en haut |] | |
| &6 | BUMP HIP à D - BUMP HIP G en bas |] | dessiner la lettre " C inversé " |
| &7 | BUMP HIP à D - BUMP HIP G en haut |] | |
| &8 | BUMP HIP à D - BUMP HIP G en bas |] | dans l' espace (appui PG) |

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE 3/4 TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3&4 **1/2 tour D** SHUFFLE D sur place : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
- 7&8 **3/4 de tour G** SHUFFLE G sur place : G. D. G.